

Guatemala, 30 de septiembre de 2024.


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-449-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Wilson Daniel Ixcoy Moran


Mg.A. Ethel María Batres Moreno
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Wilson Daniel Ixcoy Moran



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de Percusión.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de Percusión

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2024	<ul style="list-style-type: none"> Identifica correctamente las escalas de Lab, Reb y Solb en la marimba. Identifica correctamente las escalas de Si, Mi, La, Re y Sol en la marimba Reconoce las escalas a utilizar en sus piezas melódicas. Reconoce las escalas a utilizar en sus piezas melódicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza con fluidez las escalas mayores asignadas. Realiza con fluidez las escalas mayores asignadas. Interpreta correctamente las melodías según las escalas mayores asignadas. Interpreta correctamente las melodías según las escalas mayores asignadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de escalas mayores de Lab, Reb y Solb del Método Goldenberg. Ejercicios de escalas mayores de Si, Mi, La, Re y Sol del método Goldenberg. Ejercicios de arpeggios y sus respectivas melodías en tonalidad mayor de Do, Fa, Sib y Mib del Método Goldenberg Ejercicios de arpeggios y sus respectivas melodías en tonalidad mayor de Lab, Reb, Solb y Si del Método Goldenberg 	<ul style="list-style-type: none"> Leerá y practicará los ejercicios designados en clase. Leerá y practicará los ejercicios designados en clase. Leerá y practicará los ejercicios designados en clase. Leerá y practicará las escalas en su instrumento. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

